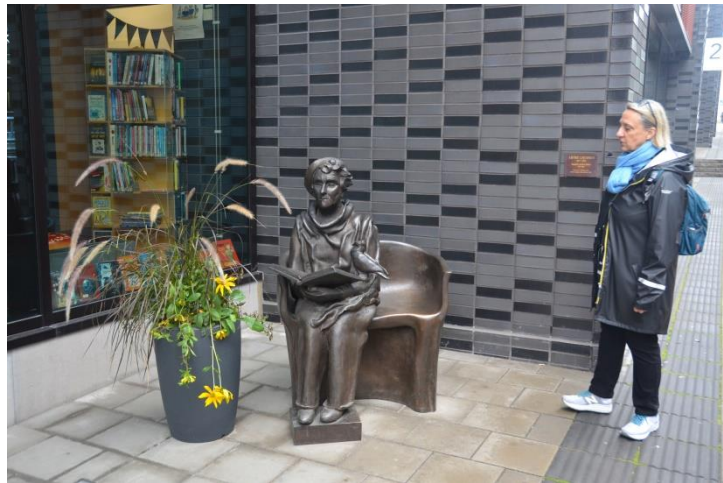


Med Unisys på konstvandring vid Nya Karolinska sjukhuset

En grå förmiddag i början av oktober samlades 17 medlemmar från Unisys Senior Club för det första evenemanget efter Coronapandemin.

Samlingsplatsen var Torsplan 8 dvs. vid ett av de Norra Tornen i Hagastaden men två medlemmar hade missuppfattat adressen och hade gått till Torsgatan 8 istället och de anslöt till vandringen senare. På grund av de Coronarestriktioner som fortfarande gäller var det en vandring för att se konsten utomhus rvid Nya Karolinska som gällde. Vår duktiga guide hette Eva och hon började med att berätta om området och Karolinskas historia. En procent av byggkostnaderna hade anslagits till utsmyckning och det innebär för Nya Karolinska 118 miljoner kronor. Det första konstverket vi såg var Hertha Hillfon's staty av Astrid Lindgren vid Astrid Lindgrens barnsjukhus på Eugeniavägen.



Vi gick vidare och passerade sjukhusets akutintag där vi såg Jesper Nyrens färgrika glasfasad "Kristall"



Många konstverk har flyttats och fått ny placering vid nya Karolinska, t ex Claes Hakes "Dephot" som nu står vid sjukhusparken. Vi gick sedan förbi ingången till hus L7 och såg Pye Engströms grupp "En dröm".



Man har till och med utsmyckat parkeringsplatserna med konst. Vid Anna Steckséns gata finns skulpturen "Adriane och Labyrinten" av Katrine Helmersson.



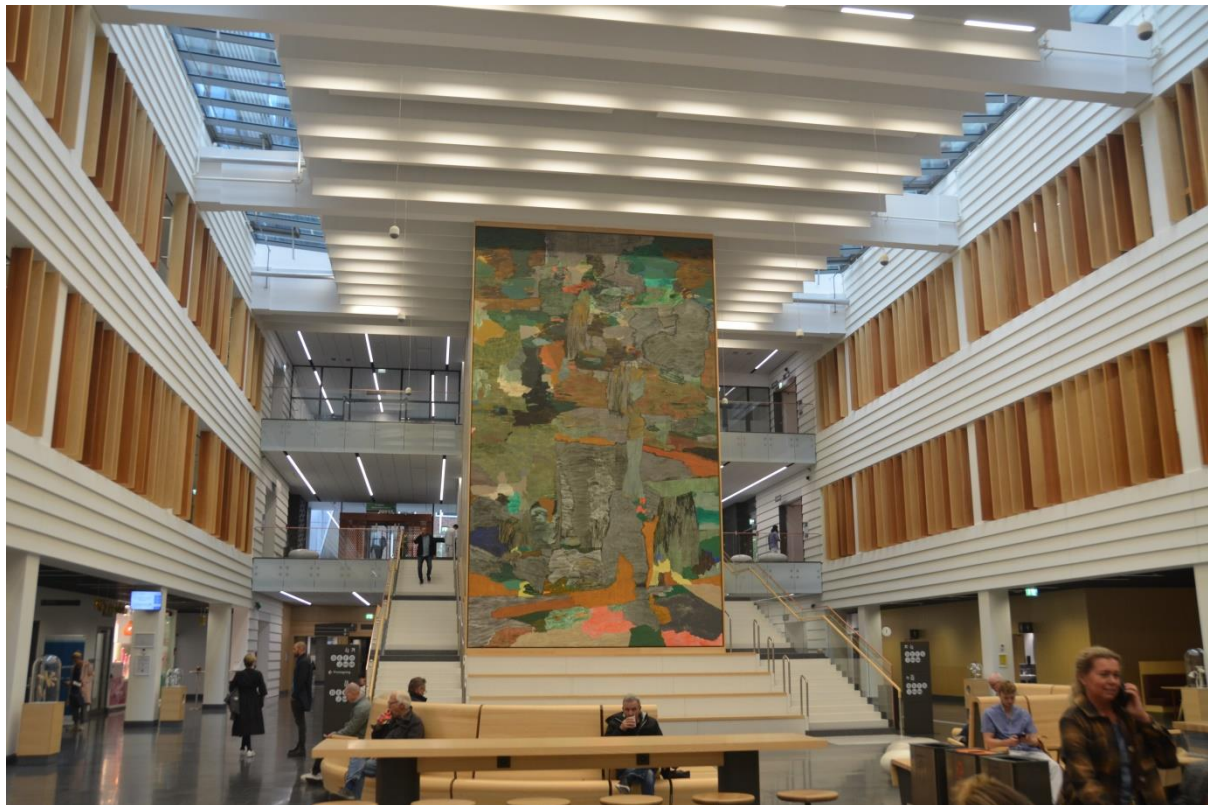
Parkeringshuset vid Framstegsgatan/Gävlegatan pryds av mosaiken Agea Medicinae av Kristoffer Zetterstrand.



Vandringen avslutades vid Gert Wingårdhs spektakulära Aula Medica.



Efter vandringen gick flera av oss till Aula Medicas lunchrestaurang Nanna Svartz och åt en välsmakande lunch. Några som var sugna på mer konst gick sen vidare till entrehallen vid Eugeniavägen 3 och såg Andreas Erikssons drygt 70 m² stora målning "Stenbrottet".



I entrehallen finns också Cecilia Levys växter och insekter gjorda av återvunnet papper.



Arne Gustafsson